

نصر حسين الرئيس صدام حسين رئيس الجمهوريه
العراقية امام المؤتمر الاسلامي الشعبي
الذي يضرب العرب سنضربه من العراق

هَذَا هو جوهر التناقض بين عالمنا وبين
 هذا العالم بقطعان من غير إنشاء وانحلالها
 من طينها من مسجوع له طبقا
 الأرض من السواوية والقوانين التي
 ما هو من جميع على انسانيات
 يريون ان يفوتوا عن هذا الطريق
 ان ننتهي عنه وهو عزنا
 طريق الذي لا طريق
 في الضبط والمناخ
 اننا اختلنا بالقوانين
 اننا نخلق انفسنا
 اننا نخلق انفسنا

٧ ملايين كلب ببريطانيا

لندن - تحدث دراسة جديدة نشرت أمس في لندن النظرية التي تقول ان الكلاب هو الفصل صديق للانسان حيث أكدت ان ثلث الاطفال البريطانيين هموجوا من الكلاب. وقلقت بعد استطلاع اراء ١٤١٢ طفل ان الكلاب عشت ٧.١٠ منهم. بينما ان البريطانيين يحبون ان ملازمهم بنحو ٧ ملايين و ٣٠٠ الف كلب.

السنجن ١٥ عامًا

لشقيق تشاوشيسكو

بوخارست - وكالات الانباء - اصدرت محكمة رومانية أمس حكماً غيابياً بالسجن ١٥ عاماً ضد «نيكولايش اندروثا» تشاوشيسكو شقيق ديكتاتور رومانيا خلال بعد ادانته بتهمة التعريض على القتل الرحل لمعارضات الاحتجاج التي اشعلت يوم ٢١ ديسمبر الماضي وادت الى استسلام تشاوشيسكو. ويذكر ان اندروثا هارب حالياً.

البيسكو يتخلّى عن رئاسته

جبهة الخلاص الرومانية

الجزيرة ٥٠٠٠ جنيه

وفايا على ٣٦ شهر

م يتحدثون في السياسة لهذه
المنظمة عن العمل مثل منظمة أمريكا
أو القدس ويقولون .. بأن القدس هي
عاصمة إسرائيل الأبدية .. مثمنا قال
رئيس وزراء إسرائيل في كلمته أمام
الكنيست الإسرائيلي.

الافلام الاجنبية

الاثنين

الأرض التي نسأها الزمن
□ بعد الظهور فيلم « الأرض التي نسأها الزمن » بطولة : دولي مي كل
والفيلم ملون ويعرض على مدى ١٠٠ دقيقة حكاية سيرة انجليزية تحطم
ويجوز بعض البحارة ومهم الكابتن الأمريكي فيل بيلسون لقطعة غير
معروفة في القلوب الجوانب ويواجهون علما غريبا.

الثلاثاء

شيكاد النيكست

□ في الصورة فيلم : شيكاد
النيكست ، بطولة تيرين بور ولراين
ديتريش . والفيلم لخرجه بيالي
والبلد وهو اميس واسود ولق
احدائه في سلسلتين حول منهم في
قضية قتل عجوز وبعد براته
يتضح انه القاتل الحقيقي .

الأربعاء

الفصل رجب

□ بعد الظهور فيلم : الفصل
رجل ، بطولة كليف روبرتسون
وهو فيل فوندا والفيلم اميس واسود
ومدة ١١٠ دقائق وتكون الاحداث
حول ترشح وايم ضد جو في
انتخابات رئاسة الولايات المتحدة
ويغزو جو باغليعية كبيرة .

الخميس

صائد الغزلان

□ يعرض برنامج اوسكار في
سيرة القاتل الثانية فيلم : صائد
الغزلان ، بطولة روبرت دي فيرو
وجون سلاخ وميريل سترينج
واخرجه مايكل شينون .

الجمعة

الشيخ العائلي

□ بعد الظهور فيلم : الشيخ العائلي
بطولة هيلين ميلز وتوم سكوت
واخرجه ريتشارد ماسونويل علم
١٩٨٥ والفيلم ملون ويؤدى حول
فيكي التي تحول لاعتقالاتها في
والها حتى لا تنتقل من والها الى
مدينة اخرى بعيدا عن والها .

والخارجون

□ في الصورة فيلم : والخارجون
القلوب ، بطولة شارلن روكيت
واخراج : مايكل والفيلم مدة ٧٥
دقيقة الملون ويؤدى حول مجموعة
تسرق سيارة لاستغلالها في عملية
سلو وتحدث مغلفات كوميدية عند
اعادة السيارة .

البرامج الدينية

القناة الاولى

□ حديث فضيلة الشيخ الضعراوي
٢٠٠٠ بعد ظهر الجمعة حيث يفسر قوله
تعالى (ولا تفرق بين المؤمنين من الله
مخلصا ولا منسلا)
□ حديث الروح : برنامج يومي يذاع
٨٠٥ مساء وفيه يتحدث الشيخ محمد
عبد الواحد وكيل وزارة الاوقاف عن
الحج .

على القناة الثانية

الاحد : ٢٠٣٠ بعد الظهر

(في رحاب الايمان) عن الاسلام

ودعوته الى العلم

□ الثلاثاء فتاوى واحكام ٤:٣٠

عصرنا عن التمتع في الحج واحكام

الحج

□ الجمعة : المكتبة الاسلامية

٥:٠٠ مساء تعرض كتاب

الاجتهاد في الفقه الاسلامي

اوسكار يعرض في العيد

فيلم : الفسروج من افريقيا

□ يعرض برنامج اوسكار في

الافلام الاجنبية في العيد

من افريقيا ، بطولة ميل سترينج

ويؤدى حول مجموعة تسرق

سيارة لاستغلالها في عملية

سلو وتحدث مغلفات كوميدية عند

اعادة السيارة .

□ يعرض برنامج اوسكار في

الافلام الاجنبية في العيد

من افريقيا ، بطولة ميل سترينج

ويؤدى حول مجموعة تسرق

سيارة لاستغلالها في عملية

سلو وتحدث مغلفات كوميدية عند

اعادة السيارة .

□ يعرض برنامج اوسكار في

الافلام الاجنبية في العيد

من افريقيا ، بطولة ميل سترينج

ويؤدى حول مجموعة تسرق

سيارة لاستغلالها في عملية

سلو وتحدث مغلفات كوميدية عند

اعادة السيارة .

□ يعرض برنامج اوسكار في

الافلام الاجنبية في العيد

من افريقيا ، بطولة ميل سترينج

ويؤدى حول مجموعة تسرق

سيارة لاستغلالها في عملية

سلو وتحدث مغلفات كوميدية عند

اعادة السيارة .

□ يعرض برنامج اوسكار في

الافلام الاجنبية في العيد

من افريقيا ، بطولة ميل سترينج

ويؤدى حول مجموعة تسرق

سيارة لاستغلالها في عملية

سلو وتحدث مغلفات كوميدية عند

اعادة السيارة .

□ يعرض برنامج اوسكار في

الافلام الاجنبية في العيد

من افريقيا ، بطولة ميل سترينج

ويؤدى حول مجموعة تسرق

سيارة لاستغلالها في عملية

سلو وتحدث مغلفات كوميدية عند

اعادة السيارة .

□ يعرض برنامج اوسكار في

الافلام الاجنبية في العيد

من افريقيا ، بطولة ميل سترينج

ويؤدى حول مجموعة تسرق

سيارة لاستغلالها في عملية

سلو وتحدث مغلفات كوميدية عند

اعادة السيارة .



الإذاعة والتلفزيون

إشراف

محمد صالح

حامد نسا

شاعر اللون والقل

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء
القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها
« شاعر اللون والقل » من تأليف
محمد صالح .

شاعر اللون والقل

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .

□ تقدم رواية واحد يوم الثلاثاء

القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها

« شاعر اللون والقل » من تأليف

محمد صالح .



□ نجا : والشروع .. في سيرة الثلاثاء ..

الافلام العربية

□ الاحد

ماكتش على الجبال وشباب امراة والوزير جاي

□ تعرض القناة الثانية عصرها فيلم

« ماكتش على الجبال وشباب امراة والوزير جاي »

بطولة راقية ابراهيم

وكمال الشناوي وعبد الوارث عسر واسماعيل ياسين واخراج حسن رمزي

□ وتعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم « شباب امراة » قصة امين يوسف غراب

وبطولة نجمة كاريوكا وشكري سرحان وشادية وعبد الوارث عسر وفارس

□ وتعرض القناة الثانية في سهرتها الفيلم التلفزيوني « الوزير جاي » قصة

احمد رجب وبطولة جدي سيف وسيد زيان واحمد بدير واسماء غيس وعبد

السلام محمد وصالح قاتيل واخراج ابراهيم الشنتوي .

□ الاثنين : حل يرضى جميع الاطراف

□ تعرض القناة الثالثة في سهرتها الفيلم التلفزيوني « حل يرضى جميع

الاطراف » قصة احسان كمال وبطولة سناء جميل وسامير غانم وعبد المنعم

ابراهيم وكلمة رشاد وعزة كمال واخراج علوية زكي وتكون احداثه حول رجل

يتولى ويتره ابنة (عمر) وزوجته الثانية (منيرة) فيقطع كل منها في طرد

وعمل حمدي وعمر الحريري واخراج احمد ضياء الدين وتكون احداثه حول

محاولة شاب الانتحار . ويتلوه بطل السيلحة (نبيل)

□ الثلاثاء

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم « الشروع السوداء » بطولة نجاة

وصالح سليم واخراج علي الدين ذو الفقار وتكون احداثه حول فتاة تذهب

لتعريض شاب كفيف بناءه على اعلان قرانه في احدى الجرائد .

□ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم « رفاة الى ابيد » بطولة منيرة يسري

وعمل حمدي وعمر الحريري واخراج احمد ضياء الدين وتكون احداثه حول

محاولة شاب الانتحار . ويتلوه بطل السيلحة (نبيل)

□ الأربعاء

□ تعرض القناة الاولى عصرها فيلم « كبة ابريل » بطولة ماري منيب واسماعيل

ياسين واخراج محمد عبد الجواد .

□ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها الفيلم التلفزيوني « صاحب العمارة » قصة

احمد رجب وبطولة فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد رجب

كاريوكا . وانتم سألوه واخراج ابراهيم الشنتوي وتكون احداثه حول (غازی)

الذي يستغل حاجة المواطنين للحصول على شقة لسكناهم . فينتقل مع مجموعة منهم

على المشاركة في بناء عمارة له . على ان يطي كل منهم شقة بعد الانتهاء من بنائها ..

وعندما يتم بناء العمارة يخرج شققها للكثيرين ..

□ الخميس

□ تعرض القناة الثانية عصرها فيلم « صفة مع امراة » بطولة منيرة كمال

وحسين فهمي وعبد ادم واخراج اسعد الاسمر . وتكون احداثه حول الطبيب

« شريف » الذي يسافر الى باريس لاستكمال دراسته العليا وهناك يلتقي مع

(عسل) رجل الأعمال الذي يقدم له كافة التسهيلات ويعود « شريف » للقاهرة

حيث يتجسد الحب بينه وبين مريسته (نجوى) زوجة احد رجال الأعمال

□ وتعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم « الوهم » بطولة محمود ياسين ونيللي

وعمر الحريري واخراج ناصر جلال . وتكون احداثه حول المهندس (حمدي)

الذي يسافر لاستكمال دراسته في امريكا بعد انصابه بمرض نفسي نتيجة سقوط احد

الاشخاص من مكان عال .

□ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم « لقا في الغروب » بطولة مريم فخر

الدين وشادي ابانقة وعبد كاسب واخراج سعد عرفة . وتكون احداثه حول

اسرة تعيش حياة هائلة حتى تقتل الزوجة مع « شريف » الذي كانت على

علاقة به في اقل الزواج .

□ الجمعة

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم « ازاى انساك » بطولة فريد الاطرش

وصالح وعبد السلام النابلسي واخراج احمد بديخان

□ وتعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم « مطلوب حيا او ميتا » بطولة ليل

علوي وسعيد صالح .

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

□ فؤاد المهندس ويحيى شاهين ويحيى حمدي واحمد بدير

شليبي .. و (صاحب العمارة)

للنساء

□ القناة الاولى : يقدم برنامج

« عزيتي حواء » ١١:٤٥ صباح

الاحد حلقة من املنا للامم ما لها

وما عليها ويقدم ناس البرنامج

١١:٤٥ صباح الثلاثاء حلقة من

طريقه على جيليه تبرزين يصلح

اسيرات الحيد مع اشرافاتهم هم كل

عروسه .

□ القناة الثانية : تقدم ملوحة رشيد

٣ حلقات من برنامج « لك ولاسرك »

□ الاحد : ١٠:١٥ صباحا استكمال

عمل غرن اللامية وتعليم غزيتي عش

الغراب والمريعات .

□ الخميس : ٢:٤٠ بعد الظهر

طريقه عمل لوحة من باقي القلائد

□ الجمعة : ١١:٤٥ صباحا حلقة من

علاج وتقوية الشعر باستخدام

مسحوق الخربل واضافة زيت

الخروع له .. مع تسريحات ولصقات

شعر بتتبعه العبد .

□ القناة الثانية : تقدم ملوحة رشيد

٣ حلقات من برنامج « لك ولاسرك »

□ الاحد : ١٠:١٥ صباحا استكمال

عمل غرن اللامية وتعليم غزيتي عش

الغراب والمريعات .

□ الخميس : ٢:٤٠ بعد الظهر

طريقه عمل

صفحات خاصة يصدرها عن معرض الانتاج المصري - موسكو ١٩٩٠

خلاصة خبرة ٢٢ عاما في الاسواق السوفيتية في حديث مع

مصطفى محمد البلدي رئيس مجموعة شركات البلدي :

السوق السوفيتية كيان ولاي احتمل الخطأ في التعامل معها ويؤكد على أهمية ارتفاع مستوى جودة المنتجات



الاستاذ مصطفى البلدي يستقبل السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء السوفيتي في جناح مجموعة شركات البلدي بمعرض المنتجات المصرية بموسكو.

تمنا ببناء مصنع جديد بمدينة العاشر من رمضان لتصنيع مستحضرات التجميل لغزو اسواق العالم برصيد مصري جديد من الجمال

كما ان اسم مصر يعكس في انفسنا صورة النيل والاشجار والشمس المشرقة فان اسم يوتك يعكس على الفور الشذى الطيب لحنون مصر وبساتينها الزاهرة التي هي لنا في زيجات انيقة تفوق الدنيا نفوس الناس هنا في الاتحاد السوفيتي.

وقبل ان نتحدث عن العوامل الكامنة وراء ازدهار منتجات يوتك في السوق

موسكو من عصام الدين عبد القادر المحلية المصرية والاسواق العالمية فلتقرب أولا من شخصية الاستاذ مصطفى البلدي... بداية لذكر اننا شخصية مهنية تقسم بطلع مميز ومفكر من الرقي حتى ان العزم يجب التعامل معها دائما حيث توحى بالارتياح من اول وهلة... ومن اهم سمات رجل الاعمال الشاب انه قام باعداد مجموعة الشبكي المصرية في نمرة الطمينة بيقود العمل في شركته. تحت اشرافه الاداري

ورحب العلاقات... وعن مدى اهتمام الاستاذ مصطفى البلدي باعداد الكوادر والقيادات الفنية يقول: ان بصمته ٨٦ كيمابا يصح كل واحد منهم لادارة مصنع وفي نتيجة من نتائج التدريب وتبادل الخبرة مع الفنيين والخبراء الاجانب معا رفع من مستوى العمالة... التي تتقضي اعل الاجور

وعن جهود المكنة لتوسيع نطاق صادرات شركته يقول: لقد حققنا ما يتبادى به الرئيس محمد حسني مبارك بضرورة التصدير ومن أجل ذلك قمنا ببناء مصنع جديد في مدينة العاشر من رمضان لتصنيع مستحضرات التجميل. لاضيف الى العالم برصيدا مصريا جديدا من الجمال

ويضيف رئيس مجلس ادارة الشركة المتحدة للتجارة والتوكيلات فيقول: المتحدة للتجارة والتوكيلات فيقول

تحية لهذا الرجل



محمد مصطفى البلدي

حينما وطلت قدامي بوابة الحدث الكبير الذي شاهدته العاصمة السوفيتية والذي تمثل في معرض المنتجات المصرية شعرت وكان الايام تجذبني لتكريات عظيمة المعنى فقد طرا على ذهني عدة تساؤلات...

لن كانت البصمة الاولى والتي جعلت هذا التجمع القوي ذا التأثير الكبير بعد ان كان حتما بعيد المثل؟ لن كانت الريادة في تحويل السوق المصرية من متفرج ومستورد لمستحضرات التجميل من بلدان العالم

لتصبح صناعة ومصيرة وغاية لاسواق الاتحاد السوفيتي وتأتي الاجابة على كل هذه الاسئلة الكبيرة لتتلخص في كلمتين هما المرحوم محمد البلدي ذلك الاسم الذي ارتبطت بكل المعاني النبيلة والقيم الاصيلية فقد كانت مواقفه تدل على اصالة المعنى وبعد النظر والذكاء الحاد حتى انه استطاع ان يجتذب اكبر الاسماء العالمية في نبتا مستحضرات التجميل والعطور ويقع منها صرحا

صناعيا كبيرا في مصر بعد ان كانت تستورد وتقدم الكثير من العملات الصعبة وينتقل بها الى عالم التصدير منذ ٢٢ سنة الى الاتحاد السوفيتي وكان هذا الرجل يؤمن ان التجمع يعني القوة ومن هنا سعى ونجح في تكوين المجموعة المتحدة للاستيراد والتصدير التي تضم اكبر شركات لانتاج مستحضرات التجميل والعطور في مصر فكانت هذه الخطوة بمثابة قوة للمصر

المصري وهو يتعامل مع السوق الخارجية بحق لقد كان هذا الرجل بعيد النظر ذائب الفكر حتى ان شركته هي اول من فكر فيها اي اسم عالمي في مجال مستحضرات التجميل والعطور ويريد الدخول الى السوق المصري

انك اذا بحثت في تاريخ هذا الرجل لوجدت كل مؤهلات النجاح والريادة وجاءت الايام لتتوج تاريخ هذا الرجل فيصبح رئيسا للفرقة التجارية بالقاهرة ويزاد التكريم فوق التكريم الدولة شرف عضوية مجلس الشورى للاستفادة من خبراته ورائته وعلمه

ولم يحظ هذا الرجل بالتكريم داخل بلاده فقط انما كانت له مكانة لدى كبار المسؤولين ورجال الاعمال في الخارج... وتدل على ذلك بلخلق القويم ودفء العلاقات الانسانية كان ابا حنوننا لكل من يعمل معه خفة ظله تسبقه حتى انه اذا تحدث معك بلبقة رسمية فهو بذلك غير راض عنك اما اذا استقبلك بلبقة ساخرة ضاحكة فنعرف انه راض عنك انها البساطة التي كانت احد صفاتك هذه الشخصية رجم الله هذا الرجل وطيبة لرائه وعزائنا ان ترك لنا خير خلف

ابنه مصطفى محمد البلدي الذي قد الدقة بحكمة واقتدار واضاف الى نجاحها نجاحا كبيرا واكبر

... ان مستحضرات التجميل - ليست مجرد الوان واصباغ - بل هي منتجات لها علاقة بالشخصية العلمية وبالقناعة النفسية والوقاية

ولابد ان تنمى مع أحدث الموضات العلمية وهذا ما قمته يوتك الى الاسواق الروسية

البلدي (البقية ص ٢١)

مصر في عيون العالم
افتتاحها يشرفها
وهذا هو الدليل



هؤلاء قلوبهم خارج الحدود



المهندس نصر شتا

رئيس تليمصر

ابست مملكة انك اذا قلت كلمة تليمصر فربما تذكرك بالصور الكرتونية من اول اسم يوتك ان ذلك هو تليمصر ووراء هذا النجاح فريق عمل يقوده رجل يعمل في صمت الجاهل وهمة والاعمال التي تتميز بها جميع منتجات تليمصر وهذا الحرص يمثل ايضا في التنوع والتطوير الدائم لاشكال واولاد المنتجات بحيث تناسب روح العصر ومتطلباته وبعد ان ادخل هذا الرجل اجرة تليمصر في معظم البيوت المصرية راح يبحث عن اسواق جديدة مثل الاتحاد السوفيتي الذين استقبلوه بالترحاب حينما شاهدوا منتجاته واصبح في الامكان فتح سوق التصدير لمنتجات تليمصر في السوق السوفيتية



المهندس عادل عبد الواحد

رئيس الاهرام للمشروبات

قلها او اوني بها... التجديد والتوسع هدف واعيانا ان نحققه شخصياتا هذه الممثلة في السيد عادل عبد الواحد نظر الى السوق والى المستهلك المصري نظرة مختلفة متعددة عرفت ماذا يحتاج وماذا يحتاج فاعاد النظر في السياسة الانتاجية لشركة الاهرام للمشروبات فتعدت خطوط انتاجه ومنتجاته وشاحا السوق المصرية بعشرون الفروا ونجح وازداد نجاحا اخر بسلطانه لمشروب بيريل وشراب الفولت



لفد اثار جناح تليمصر بمعرض المنتجات المصرية بموسكو اعجاب واندهار الشبكي السوفيتي المنقطع الى حياة افضل والصورة وهم يشاهدون أحدث منتجات تليمصر

اركوارزو

سيجما كونج

اليوم: ١٥ مايو السنة: ١٩٩٠

المناسبة: معرض الصناعات المصرية بموسكو

زيارة الرئيس ورئيس وزراء الاتحاد السوفيتي لجناح الشركة

- بويات بحرية وبويات حماية المنشآت البترولية.
- بويات إنشائية وصناعية.
- بويات أخشاب وبويات تخصصية.

الاصناف: بالعامر من رمضان / المنطقة الصناعية
الإدارة: ٦ شارع عثمان بن عفان / مصر الجديدة
فاكس: ٩٩٠٩٩٦٦

جماهير الشعب السوفيتي تبارك إعجابها بمنتجات

الشركة الإسلامية للصناعات

إحدى شركات بنك فيصل الإسلامي المصري

معرض المنتجات المصرية بموسكو ٩٠

وتفخر الشركة بأن تقدم إنتاجها الجديد من

سيلتال

مقاسات مختلفة

- ٢٥ سم
- ٣٥ سم
- ٤٥ سم
- ٥٥ سم
- ٦٥ سم
- ٧٥ سم
- ٨٥ سم
- ٩٥ سم
- ١٠٥ سم
- ١١٥ سم
- ١٢٥ سم
- ١٣٥ سم
- ١٤٥ سم
- ١٥٥ سم
- ١٦٥ سم
- ١٧٥ سم
- ١٨٥ سم
- ١٩٥ سم
- ٢٠٥ سم
- ٢١٥ سم
- ٢٢٥ سم
- ٢٣٥ سم
- ٢٤٥ سم
- ٢٥٥ سم
- ٢٦٥ سم
- ٢٧٥ سم
- ٢٨٥ سم
- ٢٩٥ سم
- ٣٠٥ سم
- ٣١٥ سم
- ٣٢٥ سم
- ٣٣٥ سم
- ٣٤٥ سم
- ٣٥٥ سم
- ٣٦٥ سم
- ٣٧٥ سم
- ٣٨٥ سم
- ٣٩٥ سم
- ٤٠٥ سم
- ٤١٥ سم
- ٤٢٥ سم
- ٤٣٥ سم
- ٤٤٥ سم
- ٤٥٥ سم
- ٤٦٥ سم
- ٤٧٥ سم
- ٤٨٥ سم
- ٤٩٥ سم
- ٥٠٥ سم
- ٥١٥ سم
- ٥٢٥ سم
- ٥٣٥ سم
- ٥٤٥ سم
- ٥٥٥ سم
- ٥٦٥ سم
- ٥٧٥ سم
- ٥٨٥ سم
- ٥٩٥ سم
- ٦٠٥ سم
- ٦١٥ سم
- ٦٢٥ سم
- ٦٣٥ سم
- ٦٤٥ سم
- ٦٥٥ سم
- ٦٦٥ سم
- ٦٧٥ سم
- ٦٨٥ سم
- ٦٩٥ سم
- ٧٠٥ سم
- ٧١٥ سم
- ٧٢٥ سم
- ٧٣٥ سم
- ٧٤٥ سم
- ٧٥٥ سم
- ٧٦٥ سم
- ٧٧٥ سم
- ٧٨٥ سم
- ٧٩٥ سم
- ٨٠٥ سم
- ٨١٥ سم
- ٨٢٥ سم
- ٨٣٥ سم
- ٨٤٥ سم
- ٨٥٥ سم
- ٨٦٥ سم
- ٨٧٥ سم
- ٨٨٥ سم
- ٨٩٥ سم
- ٩٠٥ سم
- ٩١٥ سم
- ٩٢٥ سم
- ٩٣٥ سم
- ٩٤٥ سم
- ٩٥٥ سم
- ٩٦٥ سم
- ٩٧٥ سم
- ٩٨٥ سم
- ٩٩٥ سم
- ١٠٠٥ سم
- ١٠١٥ سم
- ١٠٢٥ سم
- ١٠٣٥ سم
- ١٠٤٥ سم
- ١٠٥٥ سم
- ١٠٦٥ سم
- ١٠٧٥ سم
- ١٠٨٥ سم
- ١٠٩٥ سم
- ١١٠٥ سم
- ١١١٥ سم
- ١١٢٥ سم
- ١١٣٥ سم
- ١١٤٥ سم
- ١١٥٥ سم
- ١١٦٥ سم
- ١١٧٥ سم
- ١١٨٥ سم
- ١١٩٥ سم
- ١٢٠٥ سم
- ١٢١٥ سم
- ١٢٢٥ سم
- ١٢٣٥ سم
- ١٢٤٥ سم
- ١٢٥٥ سم
- ١٢٦٥ سم
- ١٢٧٥ سم
- ١٢٨٥ سم
- ١٢٩٥ سم
- ١٣٠٥ سم
- ١٣١٥ سم
- ١٣٢٥ سم
- ١٣٣٥ سم
- ١٣٤٥ سم
- ١٣٥٥ سم
- ١٣٦٥ سم
- ١٣٧٥ سم
- ١٣٨٥ سم
- ١٣٩٥ سم
- ١٤٠٥ سم
- ١٤١٥ سم
- ١٤٢٥ سم
- ١٤٣٥ سم
- ١٤٤٥ سم
- ١٤٥٥ سم
- ١٤٦٥ سم
- ١٤٧٥ سم
- ١٤٨٥ سم
- ١٤٩٥ سم
- ١٥٠٥ سم
- ١٥١٥ سم
- ١٥٢٥ سم
- ١٥٣٥ سم
- ١٥٤٥ سم
- ١٥٥٥ سم
- ١٥٦٥ سم
- ١٥٧٥ سم
- ١٥٨٥ سم
- ١٥٩٥ سم
- ١٦٠٥ سم
- ١٦١٥ سم
- ١٦٢٥ سم
- ١٦٣٥ سم
- ١٦٤٥ سم
- ١٦٥٥ سم
- ١٦٦٥ سم
- ١٦٧٥ سم
- ١٦٨٥ سم
- ١٦٩٥ سم
- ١٧٠٥ سم
- ١٧١٥ سم
- ١٧٢٥ سم
- ١٧٣٥ سم
- ١٧٤٥ سم
- ١٧٥٥ سم
- ١٧٦٥ سم
- ١٧٧٥ سم
- ١٧٨٥ سم
- ١٧٩٥ سم
- ١٨٠٥ سم
- ١٨١٥ سم
- ١٨٢٥ سم
- ١٨٣٥ سم
- ١٨٤٥ سم
- ١٨٥٥ سم
- ١٨٦٥ سم
- ١٨٧٥ سم
- ١٨٨٥ سم
- ١٨٩٥ سم
- ١٩٠٥ سم
- ١٩١٥ سم
- ١٩٢٥ سم
- ١٩٣٥ سم
- ١٩٤٥ سم
- ١٩٥٥ سم
- ١٩٦٥ سم
- ١٩٧٥ سم
- ١٩٨٥ سم
- ١٩٩٥ سم
- ٢٠٠٥ سم
- ٢٠١٥ سم
- ٢٠٢٥ سم
- ٢٠٣٥ سم
- ٢٠٤٥ سم
- ٢٠٥٥ سم
- ٢٠٦٥ سم
- ٢٠٧٥ سم
- ٢٠٨٥ سم
- ٢٠٩٥ سم
- ٢١٠٥ سم
- ٢١١٥ سم
- ٢١٢٥ سم
- ٢١٣٥ سم
- ٢١٤٥ سم
- ٢١٥٥ سم
- ٢١٦٥ سم
- ٢١٧٥ سم
- ٢١٨٥ سم
- ٢١٩٥ سم
- ٢٢٠٥ سم
- ٢٢١٥ سم
- ٢٢٢٥ سم
- ٢٢٣٥ سم
- ٢٢٤٥ سم
- ٢٢٥٥ سم
- ٢٢٦٥ سم
- ٢٢٧٥ سم
- ٢٢٨٥ سم
- ٢٢٩٥ سم
- ٢٣٠٥ سم
- ٢٣١٥ سم
- ٢٣٢٥ سم
- ٢٣٣٥ سم
- ٢٣٤٥ سم
- ٢٣٥٥ سم
- ٢٣٦٥ سم
- ٢٣٧٥ سم
- ٢٣٨٥ سم
- ٢٣٩٥ سم
- ٢٤٠٥ سم
- ٢٤١٥ سم
- ٢٤٢٥ سم
- ٢٤٣٥ سم
- ٢٤٤٥ سم
- ٢٤٥٥ سم
- ٢٤٦٥ سم
- ٢٤٧٥ سم
- ٢٤٨٥ سم
- ٢٤٩٥ سم
- ٢٥٠٥ سم
- ٢٥١٥ سم
- ٢٥٢٥ سم
- ٢٥٣٥ سم
- ٢٥٤٥ سم
- ٢٥٥٥ سم
- ٢٥٦٥ سم
- ٢٥٧٥ سم
- ٢٥٨٥ سم
- ٢٥٩٥ سم
- ٢٦٠٥ سم
- ٢٦١٥ سم
- ٢٦٢٥ سم
- ٢٦٣٥ سم
- ٢٦٤٥ سم
- ٢٦٥٥ سم
- ٢٦٦٥ سم
- ٢٦٧٥ سم
- ٢٦٨٥ سم
- ٢٦٩٥ سم
- ٢٧٠٥ سم
- ٢٧١٥ سم
- ٢٧٢٥ سم
- ٢٧٣٥ سم
- ٢٧٤٥ سم
- ٢٧٥٥ سم
- ٢٧٦٥ سم
- ٢٧٧٥ سم
- ٢٧٨٥ سم
- ٢٧٩٥ سم
- ٢٨٠٥ سم
- ٢٨١٥ سم
- ٢٨٢٥ سم
- ٢٨٣٥ سم
- ٢٨٤٥ سم
- ٢٨٥٥ سم
- ٢٨٦٥ سم
- ٢٨٧٥ سم
- ٢٨٨٥ سم
- ٢٨٩٥ سم
- ٢٩٠٥ سم
- ٢٩١٥ سم
- ٢٩٢٥ سم
- ٢٩٣٥ سم
- ٢٩٤٥ سم
- ٢٩٥٥ سم
- ٢٩٦٥ سم
- ٢٩٧٥ سم
- ٢٩٨٥ سم
- ٢٩٩٥ سم
- ٣٠٠٥ سم
- ٣٠١٥ سم
- ٣٠٢٥ سم
- ٣٠٣٥ سم
- ٣٠٤٥ سم
- ٣٠٥٥ سم
- ٣٠٦٥ سم
- ٣٠٧٥ سم
- ٣٠٨٥ سم
- ٣٠٩٥ سم
- ٣١٠٥ سم
- ٣١١٥ سم
- ٣١٢٥ سم
- ٣١٣٥ سم
- ٣١٤٥ سم
- ٣١٥٥ سم
- ٣١٦٥ سم
- ٣١٧٥ سم
- ٣١٨٥ سم
- ٣١٩٥ سم
- ٣٢٠٥ سم
- ٣٢١٥ سم
- ٣٢٢٥ سم
- ٣٢٣٥ سم
- ٣٢٤٥ سم
- ٣٢٥٥ سم
- ٣٢٦٥ سم
- ٣٢٧٥ سم
- ٣٢٨٥ سم
- ٣٢٩٥ سم
- ٣٣٠٥ سم
- ٣٣١٥ سم
- ٣٣٢٥ سم
- ٣٣٣٥ سم
- ٣٣٤٥ سم
- ٣٣٥٥ سم
- ٣٣٦٥ سم
- ٣٣٧٥ سم
- ٣٣٨٥ سم
- ٣٣٩٥ سم
- ٣٤٠٥ سم
- ٣٤١٥ سم
- ٣٤٢٥ سم
- ٣٤٣٥ سم
- ٣٤٤٥ سم
- ٣٤٥٥ سم
- ٣٤٦٥ سم
- ٣٤٧٥ سم
- ٣٤٨٥ سم
- ٣٤٩٥ سم
- ٣٥٠٥ سم
- ٣٥١٥ سم
- ٣٥٢٥ سم
- ٣٥٣٥ سم
- ٣٥٤٥ سم
- ٣٥٥٥ سم
- ٣٥٦٥ سم
- ٣٥٧٥ سم
- ٣٥٨٥ سم
- ٣٥٩٥ سم
- ٣٦٠٥ سم
- ٣٦١٥ سم
- ٣٦٢٥ سم
- ٣٦٣٥ سم
- ٣٦٤٥ سم
- ٣٦٥٥ سم
- ٣٦٦٥ سم
- ٣٦٧٥ سم
- ٣٦٨٥ سم
- ٣٦٩٥ سم
- ٣٧٠٥ سم
- ٣٧١٥ سم
- ٣٧٢٥ سم
- ٣٧٣٥ سم
- ٣٧٤٥ سم
- ٣٧٥٥ سم
- ٣٧٦٥ سم
- ٣٧٧٥ سم
- ٣٧٨٥ سم
- ٣٧٩٥ سم
- ٣٨٠٥ سم
- ٣٨١٥ سم
- ٣٨٢٥ سم
- ٣٨٣٥ سم
- ٣٨٤٥ سم
- ٣٨٥٥ سم
- ٣٨٦٥ سم
- ٣٨٧٥ سم
- ٣٨٨٥ سم
- ٣٨٩٥ سم
- ٣٩٠٥ سم
- ٣٩١٥ سم
- ٣٩٢٥ سم
- ٣٩٣٥ سم
- ٣٩٤٥ سم
- ٣٩٥٥ سم
- ٣٩٦٥ سم
- ٣٩٧٥ سم
- ٣٩٨٥ سم
- ٣٩٩٥ سم
- ٤٠٠٥ سم
- ٤٠١٥ سم
- ٤٠٢٥ سم
- ٤٠٣٥ سم
- ٤٠٤٥ سم
- ٤٠٥٥ سم
- ٤٠٦٥ سم
- ٤٠٧٥ سم
- ٤٠٨٥ سم
- ٤٠٩٥ سم
- ٤١٠٥ سم
- ٤١١٥ سم
- ٤١٢٥ سم
- ٤١٣٥ سم
- ٤١٤٥ سم
- ٤١٥٥ سم
- ٤١٦٥ سم
- ٤١٧٥ سم
- ٤١٨٥ سم
- ٤١٩٥ سم
- ٤٢٠٥ سم
- ٤٢١٥ سم
- ٤٢٢٥ سم
- ٤٢٣٥ سم
- ٤٢٤٥ سم
- ٤٢٥٥ سم
- ٤٢٦٥ سم
- ٤٢٧٥ سم
- ٤٢٨٥ سم
- ٤٢٩٥ سم
- ٤٣٠٥ سم
- ٤٣١٥ سم
- ٤٣٢٥ سم
- ٤٣٣٥ سم
- ٤٣٤٥ سم
- ٤٣٥٥ سم
- ٤٣٦٥ سم
- ٤٣٧٥ سم
- ٤٣٨٥ سم
- ٤٣٩٥ سم
- ٤٤٠٥ سم
- ٤٤١٥ سم
- ٤٤٢٥ سم
- ٤٤٣٥ سم
- ٤٤٤٥ سم
- ٤٤٥٥ سم
- ٤٤٦٥ سم
- ٤٤٧٥ سم
- ٤٤٨٥ سم
- ٤٤٩٥ سم
- ٤٥٠٥ سم
- ٤٥١٥ سم
- ٤٥٢٥ سم
- ٤٥٣٥ سم
- ٤٥٤٥ سم
- ٤٥٥٥ سم
- ٤٥٦٥ سم
- ٤٥٧٥ سم
- ٤٥٨٥ سم
- ٤٥٩٥ سم
- ٤٦٠٥ سم
- ٤٦١٥ سم
- ٤٦٢٥ سم
- ٤٦٣٥ سم
- ٤٦٤٥ سم
- ٤٦٥٥ سم
- ٤٦٦٥ سم
- ٤٦٧٥ سم
- ٤٦٨٥ سم
- ٤٦٩٥ سم
- ٤٧٠٥ سم
- ٤٧١٥ سم
- ٤٧٢٥ سم
- ٤٧٣٥ سم
- ٤٧٤٥ سم
- ٤٧٥٥ سم
- ٤٧٦٥ سم
- ٤٧٧٥ سم
- ٤٧٨٥ سم
- ٤٧٩٥ سم
- ٤٨٠٥ سم
- ٤٨١٥ سم
- ٤٨٢٥ سم
- ٤٨٣٥ سم
- ٤٨٤٥ سم
- ٤٨٥٥ سم
- ٤٨٦٥ سم
- ٤٨٧٥ سم
- ٤٨٨٥ سم
- ٤٨٩٥ سم
- ٤٩٠٥ سم
- ٤٩١٥ سم
- ٤٩٢٥ سم
- ٤٩٣٥ سم
- ٤٩٤٥ سم
- ٤٩٥٥ سم
- ٤٩٦٥ سم
- ٤٩٧٥ سم
- ٤٩٨٥ سم
- ٤٩٩٥ سم
- ٥٠٠٥ سم
- ٥٠١٥ سم
- ٥٠٢٥ سم
- ٥٠٣٥ سم
- ٥٠٤٥ سم
- ٥٠٥٥ سم
- ٥٠٦٥ سم
- ٥٠٧٥ سم
- ٥٠٨٥ سم
- ٥٠٩٥ سم
- ٥١٠٥ سم
- ٥١١٥ سم
- ٥١٢٥ سم
- ٥١٣٥ سم
- ٥١٤٥ سم
- ٥١٥٥ سم
- ٥١٦٥ سم
- ٥١٧٥ سم
- ٥١٨٥ سم
- ٥١٩٥ سم
- ٥٢٠٥ سم
- ٥٢١٥ سم
- ٥٢٢٥ سم
- ٥٢٣٥ سم
- ٥٢٤٥ سم
- ٥٢٥٥ سم
- ٥٢٦٥ سم
- ٥٢٧٥ سم
- ٥٢٨٥ سم
- ٥٢٩٥ سم
- ٥٣٠٥ سم
- ٥٣١٥ سم
- ٥٣٢٥ سم
- ٥٣٣٥ سم
- ٥٣٤٥ سم
- ٥٣٥٥ سم
- ٥٣٦٥ سم
- ٥٣٧٥ سم
- ٥٣٨٥ سم
- ٥٣٩٥ سم
- ٥٤٠٥ سم
- ٥٤١٥ سم
- ٥٤٢٥ سم
- ٥٤٣٥ سم
- ٥٤٤٥ سم
- ٥٤٥٥ سم
- ٥٤٦٥ سم
- ٥٤٧٥ سم
- ٥٤٨٥ سم
- ٥٤٩٥ سم
- ٥٥٠٥ سم
- ٥٥١٥ سم
- ٥٥٢٥ سم
- ٥٥٣٥ سم
- ٥٥٤٥ سم
- ٥٥٥٥ سم
- ٥٥٦٥ سم
- ٥٥٧٥ سم
- ٥٥٨٥ سم
- ٥٥٩٥ سم
- ٥٦٠٥ سم
- ٥٦١٥ سم
- ٥٦٢٥ سم
- ٥٦٣٥ سم
- ٥٦٤٥ سم
- ٥٦٥٥ سم
- ٥٦٦٥ سم
- ٥٦٧٥ سم
- ٥٦٨٥ سم
- ٥٦٩٥ سم
- ٥٧٠٥ سم
- ٥٧١٥ سم
- ٥٧٢٥ سم
- ٥٧٣٥ سم
- ٥٧٤٥ سم
- ٥٧٥٥ سم
- ٥٧٦٥ سم
- ٥٧٧٥ سم
- ٥٧٨٥ سم
- ٥٧٩٥ سم
- ٥٨٠٥ سم
- ٥٨١٥ سم
- ٥٨٢٥ سم
- ٥٨٣٥ سم
- ٥٨٤٥ سم
- ٥٨٥٥ سم
- ٥٨٦٥ سم
- ٥٨٧٥ سم
- ٥٨٨٥ سم
- ٥٨٩٥ سم
- ٥٩٠٥ سم
- ٥٩١٥ سم
- ٥٩٢٥ سم
- ٥٩٣٥ سم
- ٥٩٤٥ سم
- ٥٩٥٥ سم
- ٥٩٦٥ سم
- ٥٩٧٥ سم
- ٥٩٨٥ سم
- ٥٩٩٥ سم
- ٦٠٠٥ سم
- ٦٠١٥ سم
- ٦٠٢٥ سم
- ٦٠٣٥ سم
- ٦٠٤٥ سم
- ٦٠٥٥ سم
- ٦٠٦٥ سم
- ٦٠٧٥ سم
- ٦٠٨٥ سم
- ٦٠٩٥ سم
- ٦١٠٥ سم
- ٦١١٥ سم
- ٦١٢٥ سم
- ٦١٣٥ سم
- ٦١٤٥ سم
- ٦١٥٥ سم
- ٦١٦٥ سم
- ٦١٧٥ سم
- ٦١٨٥ سم
- ٦١٩٥ سم
- ٦٢٠٥ سم
- ٦٢١٥ سم
- ٦٢٢٥ سم
- ٦٢٣٥ سم
- ٦٢٤٥ سم
- ٦٢٥٥ سم
- ٦٢٦٥ سم
- ٦٢٧٥ سم
- ٦٢٨٥ سم
- ٦٢٩٥ سم
- ٦٣٠٥ سم
- ٦٣١٥ سم
- ٦٣٢٥ سم
- ٦٣٣٥ سم
- ٦٣٤٥ سم
- ٦٣٥٥ سم
- ٦٣٦٥ سم
- ٦٣٧٥ سم
- ٦٣٨٥ سم
- ٦٣٩٥ سم
- ٦٤٠٥ سم
- ٦٤١٥ سم
- ٦٤٢٥ سم
- ٦٤٣٥ سم
- ٦٤٤٥ سم
- ٦٤٥٥ سم
- ٦٤٦٥ سم
- ٦٤٧٥ سم
- ٦٤٨٥ سم
- ٦٤٩٥ سم
- ٦٥٠٥ سم
- ٦٥١٥ سم
- ٦٥٢٥ سم
- ٦٥٣٥ سم
- ٦٥٤٥ سم
- ٦٥٥٥ سم
- ٦٥٦٥ سم
- ٦٥٧٥ سم
- ٦٥٨٥ سم
- ٦٥٩٥ سم
- ٦٦٠٥ سم
- ٦٦١٥ سم
- ٦٦٢٥

بقلبه كان معنا.. وبإنتاجنا كنا معه.. كلماته كانت قليلة.. لكن معانيها كانت كثيرة..

”إننى أعرب عن اعتزازى بالجهد الذى قام به المعارضون المصريون من رجال القطاعين العام والخاص على السواء فهم طلائع النهضة الصناعية والإنتاجية فى مصر، وهم بناءة جسور الاتصال والتفاعل مع الشعوب المختلفة فى الشرق والغرب، كما أنهم دعاة التقريب بين مصالح الشعوب فى شتى أنحاء العالم. ولا شك أن هذا النمط من التفاعل الخلاق هو ركن أساسى لا غنى عنه لتقرير السلام العالمى، وكذلك حث الشعوب على توجيه مواردها لأغراض التنمية والبناء والتطلع إلى المستقبل بأمل وثقة“
محمد حسنى مبارك



إنها ليست أول مرة تشارك فى مثل هذه المعارض وتكثفها هذه المرة تخلف لأنك كنت معنا.. تشجعنا.. تدفعنا إلى الأمام..
فسأنت أمامنا ونحن منى وإليك بإنتاجنا.. بجهودنا من أجل أن تكون مكانة مصر..



مجموعة شركات البلدى

آن الألوان أن نتحدث لغة هذا العصر بإنتاج حقيقي سوف تعلم مكانة مصر مصطفى البليدي (أحد أبناء مصر)



كل هذا في مصر صنعناه... إلى الأبد السوفيقى صيدنا
لتزداد العلاقات المصرية السوفيقى حبة حبة



مجموعة شركات البليدي

شكراً
للسيد الرئيس
ورئيس وزراء الاتحاد السوفيتي
على تشریفهما جناح

أراسيمكو
بمعرض موسكو
إنتاج وطني مطابق للمواصفات الأوروبية
وحاصل على علامة الجودة

ARACEMCO
ARACIMKO

أدوات
صحية
قيشاني
وسيراميك

الشركة العربية للخزف
ARAB CERAMIC CO
Office: 34 EL Nasr St. Dokki, Giza
Telephone: 703 521 Cairo - ARACEMCO
Fax: 703 621
مكتب: ٣٤ شارع النصر، دوكي، الجيزة
هاتف: ٧٠٣ ٥٢١ - أراسيمكو
فاكس: ٧٠٣ ٦٢١

ريكيث مصر تنقل اذاعة أرضيات
المباني الأوروبية إلى السوق المصرية

هذه الشركة تقف بنتاجها المتميز
لتنفيذ الأعمال الصعبة بين جودة
الانتاج والسعر الذي يتحمله
المستهلك المصري محاولة لتقديم
أرضيات المباني الأوروبية إلى
السوق المصرية وهذا يظهر دور
الشركة في تغطية جانب رئيسي من
الاحتياجات المحلية يصل إلى حوالي ٢٠٪
كل المفروض أن يغطي عن طريق
الاستيراد ومليترتيب عليه من استيراد
العملة الصعبة

د. إبراهيم فؤاد العيسوي
يأسعمل المنظمات العالمة مع الماء
وما أيضا ؟
ان انتاج الشركة لا تستخدم فيه مادة
الاسبتوس على الإطلاق لما لها من
أضرار على العاملين وعلى البيئة . كما
يخضع الانتاج لرقابة خازمة وإباحت
تهدف إلى التطوير المستمر
وكيف تعمل خطوط الانتاج بمصنع
الشركة على تلبية احتياجات قطاع
البناء والتشييد .

يقول الدكتور إبراهيم فؤاد
العيسوي :
تقدم الشركة انتاجها مرتكزة على
خطوط مختلفة للانتاج
الخط الأول : ينتج بلاطات الفينيل
٢٠ × ٢٠ سم بسماكة ١ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٢ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٣ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٤ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٥ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٦ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٧ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٨ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٩ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٠ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١١ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٢ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٣ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٤ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٥ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٦ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٧ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٨ سم
٢٠ × ٢٠ سم ١٩ سم
٢٠ × ٢٠ سم ٢٠ سم

مهندس جمال طيبره
محمد صابر حسن
شريف زكريا الاطروش
عبدالله صلاح
محمد حلي محمد

صفحات خاصة يصدرها **عن معرض الانتاج المصري - موسكو ١٩٩٠**

أركوارزو سيجما كوتنج
تغزو الاسواق العالمية

كل نشاطا المصري للإطالة للخدمات الحبية أركوارزو هدف وغاية أما
الهدف فهو دعم الصناعة الوطنية والغاية جلب كل مامو جديد ومفيد لمصرنا
الغالية باعل جودة ممكنة ولتحقيق هذا الهدف بذلت الشركة قصارى جهدها في
الحصول على التوكيلات لحق التصنيع والمعرفة من الخبرات العالمية لتحقيق
الجودة العالية التي تسعى اليها الشركة .

وقد شاركت أركوارزو بنسبة كبيرة في سوق الدملات والبويات في مصر سواء
الدخلية والخارجية أو البويات المتخصصة .. والتي تميزت بجودة عالية شهيد
بها المتخصصون في مصر والوطن العربي . وانبتت الشركة أنها تعمل في إطار نظام
فعال وكان ذلك من خلال مصنعها الأول بمدينة العشر من رمضان .

وسعي لتحقيق الهدف وتنفيذ خطة التصدير للخارج انشأت الشركة مصنعا
جديدا في المنطقة الصناعية [A] بالعشر من رمضان لتتاج البويات البحرية على
أحدث النظم العالمية من تكنولوجيا متطورة وبايدى عاملة مدربة وبويات حماية
المنشآت البترولية مع شركة سيجما كوتنج وبويات الطرق وبويات الأخشاب
والبويات المتخصصة مع شركة كاسكونوبل إلى جانب البويات الانشائية
والصناعية والحمد لله تغزو أركوارزو الاسواق العالمية العربية لتحقيق هدف
التصدير ... وقد تواجبت الشركة بمعرض موسكو عام ١٩٩٠ والذي افتتحته
الرئيس محمد حسني مبارك مع رئيس الوزراء السوفيتي حيث أشاد سياتهما
بجودة المنتج الذي يطور في جودته مثله من الانتاج الاجنبي وقد اعجب جميع
الزائرين والمهتمين بمصنعة البويات بالاتحاد السوفيتي بمستوى الجودة العالية
وتنوع المنتجات التي عرضتها الشركة .. والشركة بصدد ابرام عقود تصدير من
مختلف البويات إلى الاتحاد السوفيتي على مدار هذا العام والاعوام المقبلة .

تليمصر
تنفوق في
معرض المنتجات المصرية بموسكو

وتعرض أحدث إنتاجها من :
الفيديو والتيشزيون الملون
والمونيتور والتابلت الإلكتروني

خصائص الجهاز
• شاشة سائقة عالية الإنتاج
• تصميم متطور للجهاز
• يعمل أوتوماتيكيا
• يعمل على التابلت بجميع أحجامه
• تيلين صوتي للتصويرات

٢٠ بوصة
بالريوت كترول
جولداستار

VHS
فيديو ناشيونال تليمصر
نظام ؟
بالريوت كترول والباحث الرقمي

الشركة العربية للراديو والتلفزيون والجهزة الإلكترونية
٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ / الهرم / جيزة

شركة مصر الحجاز

تتقدم للسيد الرئيس
بوافر الشكر والتقدير على افتتاحه
معرض المنتجات المصرية بموسكو

وبرفقته السيد / زيجيكوف
رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي
وقد أبدى سيادته
إعجابه الشديد بإنتاج
الشركة المتميز من
الشكائر المنسوجة من
البلاستيك المطبنة
وغير المطبنة

لعبته الأعلاف والدقيق والسكر وكذلك :
شكائر الراسيل العنكبوتية النسيج
لعبته البصل والبطاطس والحاصلات الزراعية بالإضافة إلى
إنتاجها الجديد من مختلف أنواع :
الحبال والدواب والخيوط البولي بروبيلين

(مركز الرئيسي : ١٩٨ شارع الحجاز / مصر الجديدة
تليفون : ٢٤٤٤٤٤٣٢ / ٢٤٤٤٤٤٣٤ / ٢٤٤٤٤٤١٦
المصانع : مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية
ت مباشر : ١٥ / ٣٦٦٦٦٢ / ٢٤٨٦١٤٨)

السيد الرئيس
ورئيس وزراء الاتحاد السوفيتي
سيزوران جناح

شركة النصر للزجاج والبلاور
بمعرض مصر ٩٠ بموسكو

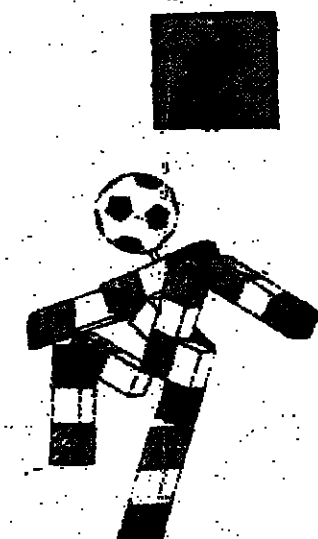
تفضل السيد الرئيس
وبصحبه رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي
وزين التجارة السوفيتي
والدكتور / كمال الغزوري نائب رئيس الوزراء
بزيارة جناح شركة النصر للزجاج والبلاور
في جناح الصناعة المصرية بموسكو

وقد استقبلهم في جناح الشركة
الرئيس / جمال عبد الناصر
رئيس مجلس إدارة الشركة
ورئيس جناح هيئة القيمين والارباب
وقد أشاد الرئيس على منتجات
الشركة باعتبارها كريمة وف
بنار الاقتصاد القومي

والشركة تستجج الآتي :
الأدوات المنزلية - الزجاج المطهر والمنقوش - زجاجات المياه الغازية
والشركة تصد منتجاتها إلى الاسواق الآتية :
السعودية - الأردن - المغرب - العراق - السودان - الكويت - لبنان

■ قبل موقعة الأرجنتين والبرازيل غداً :

مارادونا : البرازيل أفضل ولكن معجزة ستحدث وسنهمزها !
بيلاديو : لا نخاف البرازيل وسنتلافى أخطاء الدور الأول
لازاروني : لن أتغلب من أسلمى الدفاع، هو مارادونا كالجميع !



يعلیه :

هدف باجيو في تشيكوسلوفاكيا أجمل هدف في كأس العالم

حزن ٥٥٥ في الأرض المحتلة !

صرح سحر الحكيم العلوية السليقي والجوهرة السوداء بتأييده بأن الهدف الذي
 يرمزه بجيليو نجم منتخب إيطاليا في تشبيكوسولوكيا جاء أحسن هدف في كأس
 العالم
 وقال بيليه الذي يعتبر أفضل لاعب كرة قدم على الإطلاق: إن بيليه وجيليو هو
 أفضل لاعبين في التاريخ الطويلة على الإطلاق. وقالت كاتيك ويترن إن ملايين المشاهدين الذين
 شاهدوا مباراة إيطاليا وتشبيكوسولوكيا يشبهون بك ما الذي فعله هذا الفريق ومنهم
 فيستيسينو لازروني مدير المنتخب القومي البرازيلي الذي قال إن بيليه وجيليو هو
 أفضل الهدافين في أمان في كأس
 العالم في
 إيطاليا

غضب الدرب .. وضعك الحارس

وكان الترخيص اراد ان يكرر نفسه فقد اضاع الاسبان ضربة ضد بلجيكا ف
كنس العلم عام ٨٦ وفاق البلجيكي كاتالوا الى النهائي بينما خرجت اسبانيا ..
اما هذه المرة .. فقد اضاع البلجيكي هم الضربة ليخسروا امام اسبانيا ويهبطوا
الى الرتبة الثانية ويبدو ان الاسبان ابعادوا أسلوب جمع الاسان في اضعاف
منافسهم اخيرات الجراء

افق اربعاء ١٣ يونيو ١٩٨٦
التي اوقعت سوسا ميجام ١٣ يونيو
المنتخب ضربة جراء فوق العادة
الاسبانية .. وقد اصاب الوسط
البلجيكي ويوفيلو ليكرر نفس

وهو انه وضع الكرة في العارضة ..
والس فواليا ..
في المرتبة علم ٨٦ وهذا العلم ..
وقد الخليلي الاستيعابي استوعبي
وزيرنا لاجل له ولا قوة .. اعلم
الاعرف

وكانت ترويضاً لئلا يترك عيسى
عند مواجهته للشرطة ضاحكاً
الحارس نفسه ذليلاً خلال اللقاء
يورجواي وكوريا - ويقول عن فريقه
ليبنيا جيداً - وهذا هو المهم -
تتطور دائماً - وكل عمل مائول من هذا
الفريق يستطيع ان يهزم اى فريق
اخرى

وعندما اخرج الصحفيون لويس
سواريز مريد استابتاً بعد اللقاء
في ظاهرة مرعبة الايمان بالقاء
منفسهم اشربت الجزاء ضاحك فيهم
قللاً

أب الحيلة معكم بالضبط ؟
نحن سلكنا هدفين لنكون بطلين
للدولة - وكنا نستطيع ان نلحق بطلين

اسعة فقط .. لاضرابات الحزام

● تحسباً لاحتمال إنهاء أي من مباريات تطبيقاً لإبداء من دور السنة عشر بالتقاعل في وقتها الأصل والاضمان اختار قسمتي المدير الفني ومدير المنتخب التطبيق ٧ اللاعبين لتسديد ضربات الجزاء إذ استدعى البر والاعلام من بحسب الترتيب: بلجو - هلال - دي جوستيني - جاني - دونولوني - بريزيه وآخرى كاستلانيش وفج واحد الصعيحين فوجاً خبيثاً إذ إفتنيته في موعدها. وهل سيلعب بلجو وسكيتلانيش وهلال سويًا. فما كان من قسمتي إذ أجاب: لقد اخترت هؤلاء اللاعبين وهوا متوفق على الاشتراك في منهم في المباريات.

ومن المعروف ان قبلي كان قد اضاع ضربة الجزاء الوحيدة لايطلقا خلال مباراتنا مع الولايات المتحدة في الدور الاول .
وكان رأي قيتشيني في هيجويتا حارس مرمى كولومبيا ، هيجويتا حارس ممتاز . ولكنه لم يكن يلعب في فريقه ، فاصاب حتما بالسكتة القلبية ،

كان يمكن ان تحلقه مصر .
 وذكر المراسلون ان الاف
 الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع
 غزة المحتل كانوا يشجعون الفريق
 القومي المصري بجهن وان مرصحاتهم
 وصحباتهم كانت تدوي بقوة طوال
 المباراة .
 ونقل وكالة رويترز عن احد المواطنين
 الفلسطينيين قوله .. ان كثيرا من
 الفلسطينيين قد شاهدوا المباراة لمجرد
 ان مصر هي التي تلعب وبالرمز من ان
 الكعب من مواليد اديهم اذ معرفة

وقال فلسطيني آخر ان العديد من اصدقائي لم يستطيعوا النوم بعد انتهاء المباراة وطنية الليل لشعورهم بالاسى بالكرة.

والذين
وقد وجه مواطن فلسطيني حديثه إلى
الجمهور المصري معرباً عن عزائه
بقوله: ليس من السيئ أن تقوم
انجلترا فهي التي علمت العالم الكرامة
وليس من العيب أن تتوزع من الاستبداد
المعروف أن شوارع المدن والقري
بالأراضي العربية المحتلة كانت تخلو تماماً
من المواطنين خلال أذاعة مباريات مصر
في كأس العالم. وفي ظاهرها لم تعرفها
منذ بدء الاحتلال التفاضلي الفلسطيني منذ

هذا المشجع الهولندي يرتدى قبعة

مدارس الأورمان **عزبة** **الزيتون / الطريق / عين شمس** **تقبل الأطفال** **مضانة أول ٩ ٣** **مضانة ثاني ٩ ٤** **الإدارة ٦٢٠ ش محطة الزيتون بالزيتون ٢٥.٩٢٦٠**

عطاءات ومنافسات عطاءات ومنافسات عطاءات ومنافسات

شركة القتل العامة للقوا
٢٢ شارع مصر لتيت / القاهرة
نمى شركة مبيعات القتل العام
للمتدبرين
تحتل الشركة من متاعها
الفاخريين العلم والخاص على
الزينة والبريل المتاح مخرج
يوسيد
تطلب كرامة الشروط والواصف
من التجارة العامة وبمقام
تتغير مبلغ ٦٠ جنيهًا و١٠٠ جنيهًا
داخل مرفق مطلق
باعتين مبلغ ٢٢ جنيهًا
رئيس مجلس الإدارة
التاريخ ١٩٦٧/٧/١٠
جاءت في التاريخ بتر
العلمة والموت والتاريخ ١١
العلمة والموت والتاريخ ١١

الهيئة العامة لمراقب الصرف
الصحي للقاهرة الكبرى
تحتل الهيئة من طرح
التي في منطقة علم على طرح
القاهرة العام والخاص على
التي
١- كورس وحدة كورس كورس
٢- كورس ١-٢
٣- كورس ١-٢
٤- كورس ١-٢
٥- كورس ١-٢
٦- كورس ١-٢
٧- كورس ١-٢
٨- كورس ١-٢
٩- كورس ١-٢
١٠- كورس ١-٢
١١- كورس ١-٢
١٢- كورس ١-٢
١٣- كورس ١-٢
١٤- كورس ١-٢
١٥- كورس ١-٢
١٦- كورس ١-٢
١٧- كورس ١-٢
١٨- كورس ١-٢
١٩- كورس ١-٢
٢٠- كورس ١-٢
٢١- كورس ١-٢
٢٢- كورس ١-٢
٢٣- كورس ١-٢
٢٤- كورس ١-٢
٢٥- كورس ١-٢
٢٦- كورس ١-٢
٢٧- كورس ١-٢
٢٨- كورس ١-٢
٢٩- كورس ١-٢
٣٠- كورس ١-٢
٣١- كورس ١-٢
٣٢- كورس ١-٢
٣٣- كورس ١-٢
٣٤- كورس ١-٢
٣٥- كورس ١-٢
٣٦- كورس ١-٢
٣٧- كورس ١-٢
٣٨- كورس ١-٢
٣٩- كورس ١-٢
٤٠- كورس ١-٢
٤١- كورس ١-٢
٤٢- كورس ١-٢
٤٣- كورس ١-٢
٤٤- كورس ١-٢
٤٥- كورس ١-٢
٤٦- كورس ١-٢
٤٧- كورس ١-٢
٤٨- كورس ١-٢
٤٩- كورس ١-٢
٥٠- كورس ١-٢
٥١- كورس ١-٢
٥٢- كورس ١-٢
٥٣- كورس ١-٢
٥٤- كورس ١-٢
٥٥- كورس ١-٢
٥٦- كورس ١-٢
٥٧- كورس ١-٢
٥٨- كورس ١-٢
٥٩- كورس ١-٢
٦٠- كورس ١-٢
٦١- كورس ١-٢
٦٢- كورس ١-٢
٦٣- كورس ١-٢
٦٤- كورس ١-٢
٦٥- كورس ١-٢
٦٦- كورس ١-٢
٦٧- كورس ١-٢
٦٨- كورس ١-٢
٦٩- كورس ١-٢
٧٠- كورس ١-٢
٧١- كورس ١-٢
٧٢- كورس ١-٢
٧٣- كورس ١-٢
٧٤- كورس ١-٢
٧٥- كورس ١-٢
٧٦- كورس ١-٢
٧٧- كورس ١-٢
٧٨- كورس ١-٢
٧٩- كورس ١-٢
٨٠- كورس ١-٢
٨١- كورس ١-٢
٨٢- كورس ١-٢
٨٣- كورس ١-٢
٨٤- كورس ١-٢
٨٥- كورس ١-٢
٨٦- كورس ١-٢
٨٧- كورس ١-٢
٨٨- كورس ١-٢
٨٩- كورس ١-٢
٩٠- كورس ١-٢
٩١- كورس ١-٢
٩٢- كورس ١-٢
٩٣- كورس ١-٢
٩٤- كورس ١-٢
٩٥- كورس ١-٢
٩٦- كورس ١-٢
٩٧- كورس ١-٢
٩٨- كورس ١-٢
٩٩- كورس ١-٢
١٠٠- كورس ١-٢

مركبة طوان للصناعات
لهنسية
منع ١٩٦٧
لجأت الشركات الخرجية
تحتل الشركة من طرح
الصناعات
١- كورس ١-٢
٢- كورس ١-٢
٣- كورس ١-٢
٤- كورس ١-٢
٥- كورس ١-٢
٦- كورس ١-٢
٧- كورس ١-٢
٨- كورس ١-٢
٩- كورس ١-٢
١٠- كورس ١-٢
١١- كورس ١-٢
١٢- كورس ١-٢
١٣- كورس ١-٢
١٤- كورس ١-٢
١٥- كورس ١-٢
١٦- كورس ١-٢
١٧- كورس ١-٢
١٨- كورس ١-٢
١٩- كورس ١-٢
٢٠- كورس ١-٢
٢١- كورس ١-٢
٢٢- كورس ١-٢
٢٣- كورس ١-٢
٢٤- كورس ١-٢
٢٥- كورس ١-٢
٢٦- كورس ١-٢
٢٧- كورس ١-٢
٢٨- كورس ١-٢
٢٩- كورس ١-٢
٣٠- كورس ١-٢
٣١- كورس ١-٢
٣٢- كورس ١-٢
٣٣- كورس ١-٢
٣٤- كورس ١-٢
٣٥- كورس ١-٢
٣٦- كورس ١-٢
٣٧- كورس ١-٢
٣٨- كورس ١-٢
٣٩- كورس ١-٢
٤٠- كورس ١-٢
٤١- كورس ١-٢
٤٢- كورس ١-٢
٤٣- كورس ١-٢
٤٤- كورس ١-٢
٤٥- كورس ١-٢
٤٦- كورس ١-٢
٤٧- كورس ١-٢
٤٨- كورس ١-٢
٤٩- كورس ١-٢
٥٠- كورس ١-٢
٥١- كورس ١-٢
٥٢- كورس ١-٢
٥٣- كورس ١-٢
٥٤- كورس ١-٢
٥٥- كورس ١-٢
٥٦- كورس ١-٢
٥٧- كورس ١-٢
٥٨- كورس ١-٢
٥٩- كورس ١-٢
٦٠- كورس ١-٢
٦١- كورس ١-٢
٦٢- كورس ١-٢
٦٣- كورس ١-٢
٦٤- كورس ١-٢
٦٥- كورس ١-٢
٦٦- كورس ١-٢
٦٧- كورس ١-٢
٦٨- كورس ١-٢
٦٩- كورس ١-٢
٧٠- كورس ١-٢
٧١- كورس ١-٢
٧٢- كورس ١-٢
٧٣- كورس ١-٢
٧٤- كورس ١-٢
٧٥- كورس ١-٢
٧٦- كورس ١-٢
٧٧- كورس ١-٢
٧٨- كورس ١-٢
٧٩- كورس ١-٢
٨٠- كورس ١-٢
٨١- كورس ١-٢
٨٢- كورس ١-٢
٨٣- كورس ١-٢
٨٤- كورس ١-٢
٨٥- كورس ١-٢
٨٦- كورس ١-٢
٨٧- كورس ١-٢
٨٨- كورس ١-٢
٨٩- كورس ١-٢
٩٠- كورس ١-٢
٩١- كورس ١-٢
٩٢- كورس ١-٢
٩٣- كورس ١-٢
٩٤- كورس ١-٢
٩٥- كورس ١-٢
٩٦- كورس ١-٢
٩٧- كورس ١-٢
٩٨- كورس ١-٢
٩٩- كورس ١-٢
١٠٠- كورس ١-٢

[illegible][illegible]

(عطاءات و مناقصات)

الهيئة القومية للاتصالات
قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة
داخلية بين الشركات المتخصصة
والتي لها سابقة عمل ملكة وذلك

بالمقيم في قطر وعائلته ولحقه حيا
الساعة الثانية عشرة ظهرا، فقامت لمعالجة
التهميات الدينية الخاصة بمعالجة دينية
القوم - من سويد - وذلك يوم
الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٢
تطلب الحكومة للشروط من ديوان عام
الوزير الإسكاني والمناطق كتاتير جديد
٨٠٠ جنيه (مليون جنيه) وعلى
جميع المصارف أن يرفع القيمة التأمين
إجمالي كإمان على ٧٢٪ (واحد في
مئة جنيهة وصورة تأمين دينية أصل
مكون التأمين الخاص وصيغة أصل
التي تأسس على أساس منحتها
التمويلية في صورة حصة
الشركات التي صورة حصة التأسيس
وإن يلتزم لأي ساعة يرد قيمة
الاستثمار في السوق أو التأسيس
الإجمالي والمكافئ ١٠ لسنة ٨٧
ولتأخذ التأسيسية مثلا لهذا الإعلان

محافظه الاسكان والارواق
مديرية لشؤون المدينة
مقاول للتعاقب العام والخمس سن
التي - إنشاء خزّان مياه على سعة
٤٥٠٠ م³ بمساحة ٤٥ م² ومضخة
١٠٠ حصان بارتفاع ١٠ م. وتحت
إشراف المهندسين المعماريين
يتم الأمد الحوز ١٢/٢٠٢٢ ١٩٩٠
بمئة المئتين والمبلغ ١٠٠ جنيه
(مئة جنيه)
٤ - إنشاء خزّان مياه على سعة

[illegible]

عطاءات و مناقصات

شركة النيل للهندسة المعمارية
تدعى شركة مينة الطحطاوى
تسكن لجنه المشاريع الخارجيه
في طابعت حبيب القاهره
٢٧ شارع الشركة عن طريق مناصبه

المقاولون العرب - عمارة
أحمد عثمان وشركاه ،
فروع الاسكندرية
إدارة المقاولين - الدور التاسع
منطقة عمارة ١٧ / ١٩ / ٩ - القاهرة

[illegible][illegible][illegible]

جامعة الأزهر
مكتبة الحسيني العامة

نادى القاهرة الرياضي بالجيزة
يعلم عن طرح مناقصة عامة لعدم
تذمة لحمام السباحة تطلب كراسي
المروط من السيد مدير عام النادي
معلق ١٠ عشرة جنيهات وتقدر

العمالة في مصر غلبت نحو ١٩٩٠/٧/٧
الوافي ١٩٩٠/٧/٧ أسبوعه المظفر
عشر تقريبا مبدع فتح المظفر

الهيئة القومية للإحصاء والإحصاءات
المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة على
مخلفات بين الشركات المتخصصة
للإدارة وتوزيع وتغليف وتغليف
والإدارة - مدير الإحصاءات
١٩٩٠/٧/٧ - مدير الإحصاءات
١٩٩٠/٧/٧ - مدير الإحصاءات

ويمنح الحصول على كراس
الطعام والمواد
والخزائن والمشتريات بستران الموردين
للكسح بطلب بطلب
٢٠٠٠ عن وتعلن الهيئة
١٩٩٠/٧/٧ - مدير الإحصاءات
٩/٢١٩٨

الهيئة القومية للإحصاء والإحصاءات
المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة على
مخلفات بين الشركات المتخصصة
للإدارة وتوزيع وتغليف وتغليف
والإدارة - مدير الإحصاءات
١٩٩٠/٧/٧ - مدير الإحصاءات
١٩٩٠/٧/٧ - مدير الإحصاءات

ويمنح الحصول على كراس
الطعام والمواد
والخزائن والمشتريات بستران الموردين
للكسح بطلب بطلب
٢٠٠٠ عن وتعلن الهيئة
١٩٩٠/٧/٧ - مدير الإحصاءات
٩/٢١٩٨

[illegible]

١٠ - المصنفات في تاريخ مصر
١٩٩٠/٧/١٢
١١ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
١٢ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
١٣ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
١٤ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
١٥ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
١٦ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
١٧ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
١٨ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
١٩ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢
٢٠ - تاريخ مصر في القرن العشرين
١٩٩٠/٧/١٢

هذه الامور

« نضمة المداوي » تهدد مهاجرا بالقتل وخطف أطفاله !

الاستكبرية - مكتب الإهرام :

ظهرت «فئة المراهقين» في الاستكبرية .. هدت محابيا
القتل وحفظ ابتلاءه ضد حرق باب شقته لإجباره على التخلي
عن المراهقة في «فئة قتل»

تلقى القلم مصدق من رئيس مباحث البول بلقا من
والجنسي واستمر بعدة في سرخاب بأنه فوجي وشوشون حريق
باب شقته ابتلاء نومه ، لاسفكتا بالجرارة وتمكنا من اطفاء
النيران ، ولكنه لاحظ وجود ورقة معلقة في باب الشقة
أواجهه لشقة تبين أنها خطاب ابتلاء موجه له لجذب يخط
موقع «فئة المدعى» بإفراة العتق والكليديا ،

يقطعه بالإبتعاد عن قضية يسر على عبد اللطيف المتهمة بقتل أحد
بناته فخرج المصطفى بجراحه في مشواره ولا بد من خطف ولديه
معه ومرة أو ثلثه تحت حراسة مشددة وعبد اللطيف عبرت المصطفى
وأضاف المحامي في بلاغه : أنه إنتم المحكمة تعرضن له شافق
الجنبي عليه وولادته وطولنا من التخلي عن القضية ولكنه أصر
على القيام بواجبه في الدفاع عن موكله .
وأنهم المصطفى أسرة المصطفى المصطفى في القضية بارتكاب
الحدث لزمه . فقام أمام عبد اللطيف مدير تربية
مستشفى المحامي وزوجته وولادته ووالد الشبان القتل وشقيقه
وأخلاء سيماها نحن وصول تقرير عمل التفتيش والتقرير
للمحامي عبد اللطيف .

العروس في الحيز .. بسبب تشابه الاسم

ملحدن في مطار القاهرة لمرسة مصرية علنية خلال إحداث عصية واجهت فيها شيخ السنن وثلاث تم تمس سلوكها في اللحظة التي يستقبلها فيها عريضا فوق أرض المطار .. أمر يدعو إلى التسؤل : كيف يمكن الإلتزام بمراسمة تقبيل الأسماء في سجلات الأمن وتعرض المواطن العائد لهذه الصدمات للمذمة ؟

عندما لاسست عجلات الطائرة ارض مطار القاهرة كانت المؤسسة المقلدة تتألم من الفرق فقد علمت بملاؤها الصينيين الى الوطن بعد سنوات الغربة من البلد العربي ليجمعهم النضال مع تحب في الحب الجميل ... اقتربت من ضابط الجوازات ومجرباً ان نظر في جواز سفرها طلب منها الانتظار خارج الطلوع .. مرت المعلق عليها كانها الدهر والملاقى يستصرها وهي تفكر في اية مخالفة

ولقد عليها كلمات الضابط الكاصعة ، لنت مسجلة أدب ومطلوب القبض عليه .. أنسى عليها ولقدت لتجد نفسها أمام العميد فهي عروس رئيس قسم الشرطة الشفتان الخجزي يدارة الأدب صرحت .. أنت مظلومة .. أسوأ الجيران .. الأصمغة .. أهل الشارع الذي سكن فيه منذ ٢٥ عاماً .. قال لها الضابط : الأرقاب الرسيبة يعلقت قلبي أنت منهم في ثلاث قضايا أدب ولذلك أقضيك أمامه في قوائم تهريب الوصول بجميع المطارات والوانى أنت كذبة خطيبتها المهندس بجوارها وأيضاً التفتي عنها لثقتانها ببياناتها .

سرع الفاتحة تنهمر لها فوق يدي تردب .. أنت مظلومة .. وكيف فعلت حيلة غلط ، ندمت ندمت من صراخها تدفع إليها جمال الشرييني إلى أعادة البحث والتجريب اكتشفت مطابقة لفتح انتخبت عمل بكافيتريا في أحد الأوزارات عام ١٩٨٥ وأصبحت تبيعونج في طرقات لخدمة نفسها وبسماها تبيع الخبز الجلب ، وعندما ذهب الضابط يبحث عن التهمة الحقيقية في مكان عليها اكتشف أنها قدمت أسفقتها منذ ثلاث سنوات وأيضاً لها عنوان وتقدمت في الوزارة بالاسم الخبز .

وفور اخلاء سبيل المدرسة بعد ان ثبت انها ضحية تم رفلها الى عريستها المهندس لتصل اليها وهي جالسة بالكوشة برفية تهنته من اللواء مهند دكروى مساعد الوزير لمباحث الاداب ثم عادت مع عريستها الى البلد العربى وهي تحاول ان تنسى ماحدث .

محمد عبد الباري

ضحايا حادث أتوبيس الميقات

حميدہ سيد عبد	محمد ، وھديہ احمد	بدر ، وروحيۃ علي
الحل ، وثرثا علي ليبي	البران ونيل علي عبد	ليبي ، وحنن ناجي
والايا عبد الوھاب	الفتاح ، وركبہ احمد	ياسين وعمر سيد
محمد ورفاء حسن	مصري عبد	العزيز ، وناهد احمد
عثمان وسيد كامل	العزيز	محمد ، ولوا مصطفى
جودہ ، وولول احمد	حسين عبد اللہ ،	عبد الحفيظ وحسيۃ
محمد وإبراهيم عافق	وزيب عبد العزيز	عبد حسين ، وھدي
نصر وانايا مصطفى	مصري ، وفريديۃ	احمد محمد

**موقف سابق بالأوقاف ... زعيم جماعة
استولت على أراضي الدولة بالبساتين**

كشفت أجهزة مباحث الأموال العامة بمديرية أمن القاهرة عصابة يقترعها موكف مسلم بالوقاف تضم سبعا ومئتي استولوا على أكثر من 10 فداناً بالبنية الصناعية بالسلاطين وقاموا بتهريبها وبيعها بمقدور مائة كل من 15 ملايين جنيه اليتم عليها مصنع وورش مختلفة وأصدر محافظ العاصمة قراراً بالانكاف من المشروع الخاص بالطريق الدائري حول القاهرة الكبرى وأمرت النيابة بحبس المتهمين الثلاثة.

ففي أواخر القرن التاسع عشر، جرى الإضرار بلال العلم واقتنصار الزراعة (الصيد على
الأسواق) على الكواء جرياً ورفض ساعد الأوزين لأن العلماء أصبح خط
يقراف العبد فادى الحبيسي مدير البحوث أقمعة توسيع دائرة البحث حول
مقتضي أصالة الدولة حيث قفمت معلومات كاشفة عن أهمية الزراعة
والاقتصاد بقيادة القلم أحمد عبد الفتاح رئيس الخلفاء وأشراف العبد مدير
شحتة رئيس مكتب العلم بأن موظفاً مايل بوزارة الأوقاف يدعي
شكر الطحوي ورئيس بلدية الامام الشافعي بكنيسة الأولى في مساحت
كبيرة من أراضي الدولة بمقتضى البعثين والبرهان للمؤمنين بمصلحة طلبة
ودلت التحريات أن يوزع المساحة بالأسواق من كل من مخرج الكواء
سابق وأحمد فوزي الطحوي مهندس وصلب شركة عقارات ويقوم بإقني
واهم استولوا منذ ١٠ سنوات على مساحتها شائعة من أراضي الدولة بلبنطقة
الصناعية بفسطاطة الخديعة تزيد على ١٥ فدانا مستغلين امتلاك أوتهم قطعة أرض
ويزعم أن والده بنسك الخديعة وإشباع أن مقل لكل هذه الأراضي مايل وضع
في يد عليه بالأسواق من الآخرين ١٠ غيب من الكواء المخصصة
كما دلت تحريات الخديعة محمود شبراخيت إبراهيم أن للمهم المساحة لها
خزنته العلمية وقام بتقسيم كل الأراضي وعمل الخرافات للتحقيق استول
المؤمنين ووقع الخديعة الخالي في عقود بين أراضي التي تبين أنها من
الملك الدولة وأقام عليه الشئون بعض الأملاك والبورى المختلفة وقد تم
القبض على المتهمين وأمر مدير عبدالله مدير نيفي البعثين بجبرهم وإسهم
الدكتور محمد شريف محقق قراراً بإزالة مختلف التحريات وإباني
منها.

اجتريس من هذا النصاب !

لاسترداد سيارته فلهذا
منه استجلبها لمدة
ثلاثة ايام اخرى
واعطى صاحب السيارة
شيكاً بمبلغ ٨٠٠٠
جنية وصورة من جواز
سفره حتى يضمن
عليها ويعد اقتطاع لمدة
اخذتي صاحب الشركة
وثنتين له ليس له
رصيد ولا حق في
النصيب من وزارة
السياحة تتين من
مراجعة سجلاتها انه
كان يعمل مندوباً لدى
احدى شركات السيارات
بإسوان وادم استقلت
ولم يكن يعلم صاحبها
لشركته .

الحسين من هذا
النصيب .. انه يعمل
بمطلة على انه صاحب
شركة سياحية تستاجر
السيارات من اصحابها
للتأجير للساحل
ويدها بخفي وتخفي
معه السيارة .
يجري البحث عنه الآن
بعد ان ارتكب ٤٥
حادث نصب .

اختفى امر النصاب
من خلال امر قضية
كثيرة قضت عليه
محبكة جنع السلام
بالحسين لمدة ستة مع
الشغل يعد ان تكر
النصب عليه في دعواه .

انه قام بتغيير سيارته
العام ١٩٦٢ مالى
السيارة لصاحب شركة
السياحة اسمه ابو
القاسم احمد سيد ايو
١٠ ايام مقلد
جنبا في اليوم ويعد
انتهاء لمدة توجه الى
صاحب الشركة

واستطاع الأب المسكين يقول
وبينما كان في قرأته يصعدني
الأم والحق أن فوجئت بجديتي
يمسح بدمعي ومطعني مفتاح
الشفقة بعد أن سرقه من أمه
ومطعني ثلاث جنيته كل
مالمعه ... في محصلته ...
من أن الأسفل أن يلتقي هريمان
هذا الغدا بم ستعاني في
الوقوف حتى تسلك خارج الشقة
وقدني أولاد الحلال أن هنا .

وبعد أن انتهت أراخ العجوز
من رواية مأساته راح يجيش
بالبكاء وهو يقول : لنني الخفية
البركة لأود أبلي ... لنني متقار
عن أن مالهته فرغس كل مالهسته
الناطق أن فرغس بسوء استعنت
الشفقة الابن الجاهل الذي ربح
على نفسي يطلب العفو
والصالح وتعهد برد المبلغ التي
استوى عليها منه .

مباني العمرى

الكلاب البوليسية

شركت الكلاب البوليسية في حملة لتفقيضه عن سجنه
 مشهور والاستفسرية للكشف عن الممنوعات في اطار الحملات
 للكتابة لتطهير السجون
 تمت الحملة بتوجيهات من اللواء نبيل عثمان مدير
 مصلحة السجون وقادها اللواء محمود عبد العال وكيل
 المصلحة والعديد مصطفى لطفي مدير المباحث
 وتمتعت الكلاب البوليسية التي استخدمت في الحملة من
 قبضت العديد من المخدرات التي لا يمكن رؤيتها بعين

تضييق الخدورات داخل سجن الاسكندرية ؟

الجريدة ، لقد كشف الكلب ، سبيل ، عن طعنه حشيش
داخل قفص في حائط زفافه كما اعتقل ٤ قطع حشيش من
جريل يستخدمه الحشيشون في التبول وضبط زجاجة
صغيرة بها بقايا من بورة الهريونين وقطعة من قلم جاف
تستخدم كاتوبية للشحم ، وإحدى الكلب ، «ماركو» من
استخراج قطعة حشيش من بين أمتعة المصاحبة عبد الله
محمد عبد الله بعد أن قام رجل المباحث محمد أنشراح
العبيد نظير عبد الطاميل رئيس المباحث بتفتيشها
سثناء عيد العاط

وليس في ذلك
.... لكن لا يدفعون الضرائب !

الف مليونير الا ثلاثة يعملون في أنشطة مختلفة من الاستثمار والتصدير الى
تقسيم الأراضي.. اكتشفت أخيرا الإدارة العامة لمكافحة تهريب التهرب
تهربهم من سداد أكثر من أربعة مليارات جنيه حق الدولة مستخدمين اسماء
متعددة للتهرب من الضرائب، وهو مبلغ يمكن ان يصعد في تجاوز الظروف
الاقتصادية الصعبة للبلاد.

هذا الرقم الضخم - كما يقول اللواء أحمد العبدى مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة لمكافحة التطهير الضريبى - يبين أن تدهور الكسب عندهم وذلك بسبب انقراض وراهم

ويعتبر اللواء الحلي بأنه إذا كانت الحريات التي تقوم بها الدولة تكفي عن أن تكون عبءاً من العبءات التي يتحملها الضابط في الميونيستر فيقولون الضابط أن هذا دليل على وجود تهرب شرعي، وبذلك تقوم بعض هؤلاء الميونيسترات وتحتري عن نشاطهم من مقرراتهم بموجبهم الشرعي وإذا كان للملوم شخص مصلحة الضابط بمقتضى اختصاصه فلا مانع أما إذا تبنى جزئياً من نشاطه من نشاطه فإنه مخالفة ويتم تحرير قضية له



لواء احمد العادلي

ابوكف **الرقية**

[illegible]

عالم أكثر من ألف حالة نأصاهم بمحض

بعد اختفاء استر كنز من عام عاد للجل المشهور
« أبو كف » للظهور في مدينة الزرقا في مدعى معالجة
مختلف الأمراض والأصابات المستعينة والمستعينة
بستخدام وسيط روحاني من ألون .
وعلى مدى أكثر من ٦٠ يوما قضاهما الجل بين مختلف
الأيام في كل سنة محافظة الشرقية على خالها وبسط
عدد من أسرها وتريد عليه خاضعة عشرات الحالات ..
الكشف ١٠ جنيتها والعنفية ٥٠٠ جنبه وعندما اكتشفت
الصليوني عدم نجاح علاجهم نقلت البلاغات على اللواء
رضا عبد العزيز مدير أمن الشرقية فأعد العديد محمد
ابراهيم مدير المباحث والعديد محمد الامام رئيس المباحث
خطة بحث لمرافقة تحركات الجل .. ولدت تحريات
حفظ محمود عتيق ورئيس مباحث الجل ان اكثر من
١٠٠٠ حالة قد توالت عليه للعلاج لى جودى .. وان
مصاعلات خطيرة قد حدثت للمرضى المترددين على جل
بينهم سيدة فاسد بصريا بينما حدث الفيزيوية الكملة
على جل فاستقرت ٢٤ - ٢٣ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ - ١٨ - ١٧ - ١٦ - ١٥ - ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨



أبو كف

بعد الكشف عن محاولات تهريب الدولارات المزورة لمصر
عصابات المافيا تتخذ من جزيرة صقلية مركزا لنشاطها

السلامة الجوية فوق كل شيء

بدأت أجهزة الأمن في الموانئ والمطارات اتخاذ إجراءات حاسمة لمواجهة محاولات تهريب الدورلات للزوراء وراقب البلاط، بما في ذلك، تهريب الاقتصاد القومي، بعد أن اكتشف بعض المعلنات، الزورقة بحث صدرات التهريب والتفتيش جميع الركاب القادمين واتخذ الإجراءات القانونية العاجلة في حال ...!

لم تكن عمليات الكشف عن مكن تزوير الدورلات سهلة، فبعد تفتيت مندقة اسبوع شملت اربعة مطاداما من جهات اجنبية تقوم باعداد سفينة كبيرة من الدورلات للزوراء وتزويها بالبلايين وراقب كل مسلم افرقيا خاصة مصر بها، وهنا امر اللواء شوكت حسني مساعد وزير الداخلية لان الموانئ، بفحص الركاب القادمين وضبط المصلحونه من علات مزورة، حذفة للاقتصاد الوطني.

شيكا بيلغى ٥٠٠٠
جنيه وصورة من جواز
سفره حتى يطمئن
عليها وبعد انتهاء لدة
اقتضى صاحب الشركة
وتبين انه ليس له
رصيد وبالقصر عن
النصاب من ١٠ ذرّة
السحبية يتبين من
مراجعة حساباتها ان
كان يعمل مندوبا لدى
إحدى شركات الملاحة
باسم واندم اسماقتها
ولم يكن يوما صاحبها
لشركة شيكا

السراير من اصحابها
وتدعى بخاتى وتختلى
معها السرايرة، حيث
يجرى البحث عنه الآن
بعد ان ارتكب ٥٥
حادث نصب.

اكتفى امر النصاب
من خلال نشر قضية
حيث قضت عليه
محاكمة جتج السلام
بالسحب لدة ستة مع
الاعطاش بعد ان تكر
المخاطبة عليه في دعواه.

انه قام بتلقيج سيرايته
الفيات ١٢٢ ملكي
القاهرة لصالح شركة
السحب اسمع ابو
القسم احمد سيد لدة
١٠ ايام قليل
جنيتها في القيد وبعد
لنتهاء لدة توجه الى
صاحب الشركة

هذا العذاب ثم سألني
الوقوف ثلاث خارج القبة
وقدني اولاد الحلال في هنا

وبعد ان انتهى الاب العجوز
من رواية مأساته راح يهش
بلكته واولاد قبل النجاة
ارجوك لا تأخذ ابني .. انني مقتول
عن كل مقلته فرحم كل مقلسته
لاطين ان يمس بسوء استدس
التبعية الابن الجاحد الذي ركع
على قمى يهش يطلب العفو
والسماح وتعهد برد الخياف التي
استولى عليها منه

مدارس الأورمان لغات عربية (اسلام) حضانة اول حضانة ثانية الإضافة: نهاية خط أنوبليس ٣٣٠ خلف سوق العرب ب/ ٢٥٠٩٢٦٠

[illegible]

